



## ***Docenteninformatie schoolconcert 2021-2023***

### ***‘De Missie: ver weg en toch dichtbij’***

#### **1. Voor wie en waarom is deze voorstelling?**

De voorstelling is gemaakt voor kinderen van 10 – 14 jaar uit alle vormen van onderwijs. Het doel van de voorstelling is het bevorderen van erkenning en waardering voor Nederlandse veteranen en vergroten van hun kennis over hen en hun inzet in dienst van de vrede. Het is de derde schoolvoorstelling op rij van het Nationaal Comité Veteranendag. Eerder waren beschikbaar ‘the Battle’ en ‘Vrij Land’. De voorstelling wordt gratis aangeboden en past bij maatschappijleer, burgerschapsvorming of thema’s als vrede en veiligheid.

#### **2. Waar gaat de voorstelling over?**

De uitvoering vertelt het verhaal van Marlies (14) wiens vader in Afghanistan was ingezet. We volgen haar, haar moeder, broertjes, zusjes en haar vrienden en klasgenoten in deze periode. Hoe ze communiceert met haar vader, zijn terugkomst beleeft en haar ontmoeting met een oude veteraan. Het verschil tussen die inzet in de jaren ’50 en die van haar vader nu. Beiden in opdracht van de Nederlandse regering en in het belang van vrede, vrijheid en veiligheid, ook buiten Nederland.

#### **3. Hoe gaat de voorstelling?**

De voorstelling wordt live gespeeld door de Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers van de Koninklijke Landmacht. We zien Marlies op beeld bij en tussen de muzikale bijdragen van het orkest. De voorstelling wordt afgesloten met een rap van rapper Pjotr.

Door de combinatie van het live spelende orkest en de beelden van de belevenissen van Marlies, ervaren de leerlingen het geheel als intensief. De voorstelling duurt 45 minuten, en is zonder pauze. In principe is er geen welkomstwoord en hoeft niemand de voorstelling in te leiden, mits de leerlingen vooraf is uitgelegd wat ze te wachten staat. Maar inleiden/welkom heten mag natuurlijk wel. Zodra de leerlingen hebben plaatsgenomen dooft het licht en start het programma.

#### 4. Wat is een geschikte locatie en wat is er nodig?

De aula van de school, een theater of buurthuis. Vereist:

- Groot scherm en hoge kwaliteit (schone) beamer
- Voldoende stroom (techniek en geluid worden verzorgd door het orkest)
- Podium/plaats voor orkest van minimaal 10 x 8 meter
- Minimaal ongeveer 250 leerlingen per keer
- Bij voorkeur twee voorstellingen achter elkaar
- Docenten/begeleiding vanuit de school aanwezig
- Goede voorbereiding van de leerlingen

#### 5. Wilt u geen voorstelling aanvragen maar wel klassikaal behandelen?

Als vervanging van de schoolvoorstelling zijn onderstaande 4 video's geproduceerd, die u in de klas kunt bespreken.

- [Democratie](#)
- [Eerbetoon](#)
- [Uitzending](#)
- [Veteraan](#)

#### 6. Wat is belangrijk qua voorbereiding?

Docenten leggen de leerlingen voor de komst van 'De Missie' uit en wat er gaat gebeuren. De leerlingen gaan kijken naar een unieke voorstelling over een meisje wiens vader was ingezet in Afghanistan en andere veteranen. Dit met film en livemuziek van een militair orkest.

De docenten kunnen de voorbereidingen uitwerken op meerdere manieren.

## **Veteraan in de Klas**

Voor de voorstelling een veteraan in de klas uitnodigen. Die vertelt over zijn/haar missie en gaat met de leerlingen in gesprek over ervaringen en beweegredenen. Dat kan ook voor meerdere klassen tegelijk. De inzet van een lokaal woonachtige/bekende veteraan brengt het verhaal dichterbij. Een gastdocent aanvragen? [www.nlveteraneninstituut.nl/educatie](http://www.nlveteraneninstituut.nl/educatie)

## **Dilemmaprogramma**

Gastdocenten kunnen ook een dilemmaprogramma behandelen. De leerlingen komen dan als het ware in de schoenen te staan van een veteraan en moeten dezelfde keuzes maken, vaak onder tijdsdruk. Zoals: stoppen we voor een gewonde Afghaan, of is dit een hinderlaag? Dat soort dilemma's. Kijk hiervoor ook op [www.nlveteraneninstituut.nl/educatie](http://www.nlveteraneninstituut.nl/educatie)

## **Gesprek en discussie in de klas**

Voorafgaande aan de voorstelling in gesprek gaan met de leerlingen. Discussievragen die een relatie met de voorstelling hebben zijn: wat betekent vrijheid voor jou? Is vrijheid gratis, vanzelfsprekend? Wie hebben er persoonlijk offers gebracht voor onze vrijheid? Wat heeft onze vrijheid te maken met die van mensen in andere landen? Hoe zou jij het vinden als je vader of moeder lange tijd in zo'n gebied wordt ingezet? Het gebruik van media en publicaties brengt het onderwerp dichterbij de leerlingen.

## **Opdracht aan de leerlingen**

Vragen meegeven aan de leerlingen en die na afloop van de voorstelling (klassikaal) bespreken. Geschikte vragen daarvoor zijn:

- Wat staat centraal in de voorstelling?
- Waarom is de vader van Marlies in Afghanistan?
- Wie stuurt de militairen op missie en waarom?
- Wat heeft de oude veteraan meegemaakt?
- Noem enkele verschillen tussen de inzet van de oude veteraan toen en nu?
- Wat is het verhaal van rapper Pjotr?

## Excursie

Bezoek een van de militaire musea. Zoals het indrukwekkende Nationaal Militair Museum in Soesterberg ([www.nmm.nl](http://www.nmm.nl)). Maar op veel meer plekken in Nederland zijn musea te vinden die de militaire historie en recentere militaire inzet belichten.

*De Missie: ver weg en toch dichtbij'* aanvragen? Dat kan via [info@veteranendag.nl](mailto:info@veteranendag.nl)  
Meer informatie en de trailer? Kijk op [www.veteranendag.nl/demissie](http://www.veteranendag.nl/demissie)

Het vfonds, hoofdpartner van het Nationaal Comité Veteranendag ondersteunt de productie.



## Nationaal Comité Veteranendag, oktober 2021

